

Revue des Interactions Humaines Médiatisées

Journal of Human Mediated Interactions

ISSN 2402-6522 | <https://rihm.fr>

Rédacteurs en chef : Sylvie Leleu-Merviel & Khaldoun Zreik

Vol 25 - N°1/ 2024



© europa, 2026

15, avenue de Ségur,

75007 Paris - France

<https://europa.fr/RIHM> | <https://rihm.fr>

Contact | e-mail : rihm@europa.org

Revue des Interactions Humaines Médiatisées

Journal of Human Mediated Interactions

Rédacteurs en chef / *Editors in chief*

- Sylvie Leleu-Merviel, INSA Hauts-de-France, DeVisu
- Khaldoun Zreik, Université Paris 8, Laboratoire Paragraphe

Comité éditorial / *Editorial Board*

- Thierry Baccino (Université Paris8, LUTIN - UMS-CNRS 2809, France)
- Karine Berthelot-Guiet (CELSA- Paris-Sorbonne GRIPIC, France)
- Pierre Boulanger (University of Alberta, Advanced Man-Machine Interface Laboratory, Canada)
- Jean-Jacques Boutaud (Université de Dijon, CIMEOS, France)
- Aline Chevalier (Université Paris Ouest Nanterre La Défense, CLLE-LTC, France)
- Stéphane Caro, (IUT Bordeaux Montaigne, France)
- Yves Chevalier (Université de Bretagne Sud, CERSIC -ERELLIF, France)
- Didier Courbet (Université de la Méditerranée Aix-Marseille II, Mediasic, France)
- Viviane Couzinet (Université de Toulouse3, LERASS, France)
- Milad Doueichi (Université de Laval - Chaire de recherche en Cultures numériques, Canada)
- Pierre Fastrez (Université Catholique de Louvain, GReMS, Belgique)
- Pascal Francq (Université Catholique de Louvain, ISU, Belgique)
- Bertrand Gervais (UQAM, Centre de Recherche sur le texte et l'imaginaire, Canada)
- Patrizia Laudati (Université Côte d'Azur, SICLAB Méditerranée, France)
- Catherine Loneux (Université de Rennes, CERSIC -ERELLIF, France)
- Marion G. Müller (Jacobs University Bremen, PIAV, Allemagne)
- Marcel O'Gormann (Univerity of Waterloo, Critical Média Lab, Canada)
- Serge Proulx (UQAM, LabCMO, Canada)
- Jean-Marc Robert (Ecole Polytechnique de Montréal, Canada)
- Imad Saleh (Université Paris 8, CITU-Paragraphe, France)
- André Tricot (Université de Toulouse 2, CLLE - Lab. Travail & Cognition, France)
- Jean Vanderdonckt (Université Catholique de Louvain, LSM, Blgique)
- Alain Trognon (Université Nancy2, Laboratoire InterPsy, France)

Revue des Interactions Humaines Médiatisées

Journal of Human Mediated Interactions

ISSN 2402-6522 | <https://rihm.fr>

Vol 25 - N°1 / 2024

Sommaire

Editorial

Sylvie LELEU-MERVIEL, Khaldoun ZREIK (rédacteurs en chef) iv

Feuilleter un document numérique comme un livre ? évaluation d'une interface de consultation en ligne du quotidien Sud-Ouest

Flipping through a digital document like a book? Evaluation of a consultation online interface for the Sud-Ouest daily newspaper

Stéphane CARO 1

Revitalisation transmédiatique d'un commun culturel par le Steampunk

Transmedia revitalization of a cultural commons through Steampunk

Mathieu DUBUIS, Caroline SOREAU, Sylvie LELEU-MERVIEL 15

Préfigurations discursives de la dignité et de l'indignation dans la presse française : une lecture en amont d'*Indignez-vous* !

Discursive prefigurations of dignity and indignation in the French press: an upstream reading of Indignez-vous!

Gauthier Alexandre HERRERA 41

Editorial

Comme les numéros précédents de 2023, la *Revue des Interactions Humaines Médiatisées* reste fidèle, pour toute l'année 2024, à sa formule habituelle, à savoir trois textes longs en varia. Ce premier numéro 25(1) propose un contenu très varié qui conjugue des tendances différentes des interactions humaines médiatisées au sein des sciences de l'information et de la communication. En effet, le premier texte est consacré à l'évaluation d'une interface numérique de consultation en ligne et tend plutôt vers l'ergonomie cognitive. Le deuxième texte envisage une médiation patrimoniale originale et évalue sa réception par les visiteurs, tandis que la dernière proposition s'appuie sur l'analyse de discours pour observer les termes « dignité » et « indignation » dans les médias de presse écrite.

Une maquette d'interface a été optimisée pour la lecture du quotidien régional Sud-Ouest en ligne dans l'objectif de faciliter la consultation pour tout type de public mais surtout pour les publics empêchés (publics âgés, en situation de handicap, de littératie numérique faible...). Grâce à une expérimentation auprès de 28 participants étudiants et « seniors », le premier article montre qu'une tâche de recherche d'information, avec le type de fonctionnement proposé (navigation sur une vue d'ensemble du document depuis un espace central / affichage de prévisualisation des pages ciblées sous forme d'image / consultation plus approfondie de chaque page si besoin), peut en effet permettre un gain important en termes de performances et de diminution de la charge cognitive.

Le deuxième article examine la pertinence d'une fiction uchronique pour la médiation de la mémoire et du patrimoine minier des Hauts-de-France. L'expérimentation de terrain compare la réception par les publics d'une séquence numérique de mineur authentique témoignant de son passé, avec celle d'une *persona* Steampunk. La comparaison est fondée sur 4 critères : compréhension, appréciation, état émotionnel et désir de visite.

Enfin, le troisième article explore, à partir de l'analyse de discours énonciative, l'utilisation des termes « dignité » et « indignation » dans la presse francophone et ses implications dans les débats publics. L'étude analyse quarante articles de médias tels que *L'Humanité*, *Libération*, *Le Monde diplomatique*, *Le Monde*, *La Croix*, et *Le Figaro* pour comprendre l'évolution de ces termes et observer comment différentes lignes éditoriales les utilisent pour façonner le débat public.

Nous vous souhaitons à toutes et à tous une très bonne lecture et nous vous remercions de votre fidélité.

Sylvie **LELEU-MERVIEL** et Khaldoun **ZREIK**
Rédacteurs en chef

